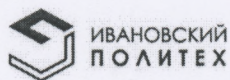


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Ивановский государственный политехнический университет»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД



А.Ю. Матрохин  
2024 г.

***ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ***  
***профильной направленности***  
***«Основы мировой художественной культуры»***

## **1. Общие положения**

Программа разработана для поступающих на направление подготовки:  
54.03.03 Искусство костюма и текстиля (профили Дизайн костюма, Дизайн текстиля) на базе среднего общего образования

Программа вступительного испытания «Основы мировой художественной культуры» направлена на выявление у поступающих базового уровня знаний по истории мировой культуры и культуры России в мировом культурном контексте, в аспекте основных достижений этих культур в широких хронологических рамках (от доисторического периода до XX века) и хронологической последовательности. Программа предусматривает понимание логики историко-культурного и художественного процессов в контексте цивилизационных процессов, политической истории, повседневности, обращается к понятиям культурная идея, стиль, школа, направление.

В круг вопросов, входящих в диапазон рассмотрения в рамках Программы вступительных испытаний, входят, в первую очередь, развитие архитектуры и изобразительного искусства, мифологических и религиозных представлений человечества в связи с развитием культуры и искусства, фольклор, литература, музыка, театр.

Программа испытания ориентирована на курс «Мировая художественная культура», являющийся федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Программа вступительного испытания систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой культуре и искусстве, значение культуры в жизни человека и общества.

## **2. Форма проведения вступительного испытания на места, финансируемые из федерального бюджета**

Вступительный экзамен по «Основам мировой художественной культуры» проводится в письменной форме с применением дистанционных технологий (компьютерного тестирования) на платформе, определенной для проведения вступительного испытания.

Длительность экзамена – 2 часа (120 минут).

Каждый билет состоит из 40 тестовых вопросов

Шкала оценивания – 100-балльная.

### **Абитуриент должен показать знания:**

- основных этапов развития мировой художественной культуры и логику их последовательности;
- видов и жанров, направлений и стилей мирового и отечественного искусства;
- принципов понимания и описания произведения искусства в культурном контексте;
- основных событий, имен и шедевров мировой и отечественной культуры;
- места культуры России в мировом культурном контексте.

### **Абитуриент должен уметь:**

- определять эпоху и место создания, основную идею, особенности стиля произведения искусства;
- давать расширенный ответ, раскрывающий значение культурных достижений отдельной эпохи, направления и др. мировой и отечественной культуры;
- уметь описывать контекстуальные связи между отдельными явлениями мировой художественной культуры (включая российскую).

### 3. Программа вступительного испытания

#### 1. Перечень тем вступительного испытания «История искусства и культуры»

##### *Зарубежное искусство*

- Искусство доисторического периода: миф, образ, стиль.
- Культура и искусство Древнего Египта.
- Искусство и культура античного мира (Древняя Греция и Древний Рим)
- Искусство и культура европейского средневековья. Христианство как идеологическая основа средневековой культуры.
- Искусство и культура Византии, ее влияние на развитие культуры Древней Руси.
- Искусство и культура эпохи Возрождения в центральной и Северной Европе.
- Идеи и ценности культуры Нового времени. Стили европейского искусства XVII – XVIII вв.
- Искусство и культура стран западной Европы в XIX веке
- Ценности западного мира, искусство и культура XX века

##### *Отечественное искусство*

- Культура восточнославянского язычества: мифология, фольклор, материальные свидетельства.
- Искусство и культура Древней Руси XI–XIII вв.
- Искусство и культура Московского государства конец XV–XVII вв.
- Реформы Петра I в сфере просвещения и культуры и развитие русского искусства в XVIII в.
- Становление национального самосознания и новые культурные идеи XIX вв. развитие литературы и искусства.
- Художественная культура «Серебряного века»: основные идеи и достижения.
- Отечественное искусство и культура XX века (советский период).

### 4. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному испытанию

#### 1. Основная литература

Учебники по мировой художественной культуре для 10 – 11 кл.: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебник для 10 кл.: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240 с.;

2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебник для 11 кл.: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240 с.;
3. Караськова О.В. Средние века. Возрождение. – СПб.: КОРОНА принт, 2003.– 416с.
4. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 10 кл. В 2-х ч. Ч. 1: [учебник] / Л.А. Ра-пацкая. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010. – 375 с.; Ч. 2: Русская художественная культура: [учебник] / Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 315 с.;
5. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 кл. В 2-х ч. Ч. 1: [учебник] / Л.А. Ра-пацкая. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 384 с.; Ч. 2: [учебник] / Л.А. Рапац-кая. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 320 с.
6. Срабова О.Ю. Древний мир: Первобытное общество. Месопотамия. Древний Египет. Эгей-ский мир. Древняя Греция. Древний Рим. – СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2007. – 352 с.; Срабова О.Ю. Новое время. Западная Европа XVII – XIX вв.: Учеб. пособие / Под ред. Ю.В. Лобановой. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 432 с.
7. Солодовникова Ю.А. Мировая художественная культура. 10 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.А. Солодовникова. – М.: Просвещение, 2009. – 304 с.

## 2. Дополнительная литература

1. Алленов М.М. Русское искусство XVIII – начала XX вв. – М.: Трилистник, 2000.
2. Дмитриева Н. Краткая история искусств. – М.: АСТ-ПРЕСС, Галарт, 2009. – 624 с.
3. История искусства: Архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство. – М.: Искусство XXI век, Республика, 2003. - 672с.
4. История искусств с древнейших времен до классицизма. Энциклопедия / Председатель науч-но-ред. совета академик РАН Чубарьян А.О. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 640 с.
5. Лифшиц Л.И. Русское искусство X – XVII вв. – М.: Трилистник, 2000.
6. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древняя мир. Древняя Русь. Западная Европа / Л.Д. Любимов. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2007. – 543 с.; Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы / Л.Д. Любимов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 240 с.
7. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 506 с.
8. Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств. – СПб.: Азбука классики, 2002.

## 5. Баллы и критерии оценивания

1. Соответствие заданию содержания ответа, понимание темы, стиля или направления в искусстве, места и роли эпохи в развитии культуры.
2. Знание произведений мировой культуры и искусства, имен авторов, места, времени и истории их создания. Проявленная эрудиция.
3. Умение сопоставлять и анализировать данные и строить на их основе выводы.

Максимальный балл – 100.

Заведующий кафедрой дизайна костюма  
и текстиля имени Н.Г. Мизоновой

Сурикова О.В.